



Agrupación Ateneísta  
de estudios sobre las mujeres  
'Clara Campoamor'

## NOTA DE PRENSA

### CONFERENCIA:

## "ENTRE LA ACEPTACIÓN Y EL RECHAZO: MUJERES PROTAGONISTAS EN LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES"

Miércoles, 18 de octubre de 2017, 19:30  
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

### PONENTE: ESTHER RUBIO

*Dra. en Ciencias Químicas. Profesora de Física y Química.  
Prof. honorífica del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM*



La máquina "Enigma" era un poderoso instrumento para el cifrado de mensajes del ejército de la Alemania nazi que tomó gran importancia en la Segunda Guerra Mundial, de modo que descifrar sus códigos se convirtió en el trabajo fundamental para los Aliados. Finalmente, la ruptura del 'código Enigma' se consiguió por el arduo trabajo de un gran equipo de hombres y mujeres. Sin embargo, la labor realizada por las mujeres ha permanecido ignorada y no ha aparecido en los relatos hasta muy recientemente.

Una ocultación similar de las mujeres ocurrió con la construcción y funcionamiento del ordenador, el ENIAC, cuya finalidad era calcular las trayectorias balísticas del armamento utilizado en la guerra de forma automática, pues hasta entonces se hacía manualmente, una labor que venía siendo realizada por mujeres con formación matemática: "las computadoras humanas". Sin embargo, cuando se desveló la existencia del ENIAC ni cuando se celebró el 40 aniversario del mismo, en 1986, se hizo mención a la contribución femenina. Por lo que las mujeres continuaron siendo invisibles y oculta su labor en la puesta en marcha del ordenador.

Fue precisamente una estudiante de informática, preocupada por encontrar mujeres que le sirvieran de modelo de referencia en un campo de dominio masculino, la que, en 1986, "descubrió" la contribución de las mujeres a la historia de la informática desde sus orígenes. Contribuyendo así a desvelar que la ciencia y la tecnología son productos de la acción humana, el resultado del trabajo de mujeres y hombres a lo largo de la historia.

*Esther Rubio.*

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.



MADRID